



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 52 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ д/с № 52
Красносельского района СПб
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Врио заведующего
Н.А. Кузьминой
Приказ № 132-А
от «29» августа 2022 г.

С учетом мнения Совета Родителей
ГБДОУ д/с № 52 Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы №10
комбинированного вида
(6-7лет)

на 2022-2023 учебный год

Составлена на основе общеобразовательной программы Государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 52 Красносельского района Санкт-Петербурга

Программу составили воспитатели:
Жуплей Р.А.
Зайцева Е.А.

Санкт – Петербург
2022

Содержание ПРОГРАММЫ

Раздел	Подраздел	Содержание	Страницы
Содержание программы			1
Паспорт программы			
I		Целевой раздел программы	
	1.1	Пояснительная записка	4
	1.1.1.	Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации программы	4
	1.1.2	Возрастные особенности детей 6-7 лет. Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ	5
	1.2	Планируемые результаты освоения общеобразовательной и адаптированной программ	7
II		Содержательный раздел программы	9
	2.1	Общие положения	9
	2.2.	Содержание образования по 5 образовательным областям	9
	2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	10
		Организация деятельности в подготовительной группе (6-7л)	10
	2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	13
		Организация деятельности в подготовительной группе (6-7л)	13
	2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	19
		Организация деятельности в подготовительной группе (6-7л)	19
	2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	22
		Организация деятельности в подготовительной группе (6-7л)	22
	2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	27
		Организация деятельности в подготовительной группе (6-7л)	27
	2.3	Формы, способы, методы, средства реализации программы	28
	2.3.1.	Система физкультурно-оздоровительной работы	28
	2.3.2.	Система работы с семьями воспитанников	29
	2.3.3.	Система работы с социальными партнёрами	30
	2.3.4.	Модели взаимодействия специалистов при реализации Программы	31
	2.3.5.	Инновационные и традиционные формы работы с участниками образовательного процесса	32
	2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	33
	2.4.1.1	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	32
	2.4.1.2	Национально-культурные традиции.	34
	2.4.2.1	Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	34
2.4.3.1	Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой	35	
2.4.4.1.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	36	
2.4.4	Праздники и досуги.	36	
2.4.5	Традиции ДООУ	37	

	2.4.6	Климатические условия	37
	2.4.7.	Психологическое сопровождение образовательного процесса общеобразовательных групп ДОУ	37
III		Организационный раздел программы	38
	3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	39
	3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
	3.3	Программно-методические материалы	47
	3.4	Формы работы с детьми	50
	3.5	Перспективное тематическое планирование	54
	3.6	Режим дня	56
	3.7	Режим двигательной активности	57
	3.8	Расписание непосредственно образовательной деятельности	58
	3.9	Распределение умственной и физической нагрузки	58
	3.10	Примерный перечень игр и игровых упражнений, литературного материала.	59
IV		Приложение	
	4	Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности	
		Педагогическая диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе (дети 6 -7 лет)	

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана для подготовительной группы комбинированного вида на основе основной образовательной программы ДОУ, созданной в соответствии с адаптированной образовательной программой ГБДОУ №52 Красносельского района, Федеральным государственным образовательным стандартом.

Посещали старшую группу №10 ГБДОУ №52 Красносельского района 13 детей. (Списочный состав 18 детей, пятеро из них по семейным обстоятельствам не посещали группу в течении года). Трое детей, на основании заключения комиссии ТПМПК признаны детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Им рекомендована помощь учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога - дефектолога. Работа с детьми с ОВЗ ведётся в соответствии с программами специалистов. С сентября добавляются еще трое детей, для работы со специалистами.

Рабочая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ
- Адаптированная образовательная программа ГБДОУ №52 Красносельского района
- Положение о работе городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Ведущими целями программы являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.1.1. Цель и задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1.2. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате

правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ представляют собой количественно самую большую категорию детей с особыми образовательными потребностями, т.к. по характеру поведения, особенностям познавательной деятельности дошкольники с ОВЗ значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений. Мыслительная деятельность детей с ОВЗ характеризуется сниженной познавательной активностью, конкретностью, элементами инфантильности и стереотипичности, хаотичностью, импульсивностью или замедленностью мыслительных действий, преобладанием интуитивного компонента мышления, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций, проявляющейся в наибольшей степени на вербальном уровне. Дети испытывают трудности, как при вычленении определенных частей многоэлементного комплекса, так и при необходимости их обобщения. В ходе анализа они упускают детали, затрудняются в выделении существенных и несущественных признаков, в установлении причинно-следственных связей. Восприятие детей с ОВЗ неустойчиво и в значительной мере зависит от посторонних раздражителей. Для дошкольников характерна сниженная скорость перцептивных операций, что отражается на эффективности работы ребенка на занятиях. Снижение эффективности неприятия неизбежно ведет к относительной бедности и недостаточной дифференцированности зрительных образов - представлений. В свою очередь, недостаточность сенсорных представлений ограничивает возможность наглядного мышления ребенка, т. к. они в значительной мере поставляют материал для такого мышления. Таким образом, постоянный дефицит перцептивной информации приводит к усугублению вторичного отставания в умственном развитии.

Внимание дошкольников с ОВЗ характеризуется ограниченным объемом, неадекватными колебаниями, недостатками переключения и распределения, завышенными истощаемостью и пресыщаемостью. Дети не могут сосредоточиться на существенных признаках, у них отмечаются выраженная зависимость внимания от внешних посторонних воздействий и неустойчивость внимания при нелюдимости выполнения длинного ряда операций. Для детей с ОВЗ характерна слабость речевой регуляции действий. Они испытывают затруднения в планировании предстоящих действий, в их речевом оформлении, не всегда подчиняются требованиям словесной инструкции, не учитывают ее в целом и руководствуются при выполнении задания каким-либо одним из требований. Вербальные отчеты детей о произведенных действиях недостаточно точны. Ребенку иногда бывает легче выполнить действие по инструкции, чем дать вербальный отчет о проделанном. Существенное запаздывание развития внутренней речи, затрудняет формирование у детей способности прогнозирования и саморегуляции деятельности. Эмоциональная незрелость и нестабильность, проявляющиеся в эмоциональной импульсивности, доходящей до агрессии, конфликтности, грубости, чрезмерной обидчивости и раздражительности, не позволяют детям с ОВЗ успешно адаптироваться к условиям обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной и адаптированной программ.

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Состав группы:

количественный состав - 16 (постоянно посещают 11)

дети с диагнозом ЗПР - 2

дети с диагнозом ОНР, ТНР – 7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие положения

Содержание образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель социально – коммуникативного развития определена ФГОС ДО - создание условий для эффективной адаптации детей в окружающем мире.

Задачи социально – коммуникативного развития детей

1. Освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений:
 - Развивать игровую деятельность детей;
 - Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
 - Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.
2. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:
 - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
 - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
3. Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):
 - Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
 - Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
 - Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека условиям.
4. Формирование положительного отношения к труду:
- Развивать трудовую деятельность;
 - Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам
 - Формировать первичные представления о труде взрослых, роли труда в обществе и жизни каждого человека.

Эффективность решения поставленных задач зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Организация деятельности в подготовительной группе детского сада по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (дети 6 -7 лет) Задачи:

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. Развивать волевые качества: умение подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Формировать первоначальные представления об истории России, основных исторических событиях страны, выдающихся людях. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка).
- приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- совершенствовать речь как средства общения.
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- помогать осваивать формы речевого этикета.
- продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- закреплять знания правил дорожного движения, дорожных знаков и правил безопасного поведения на улице;
- обобщать знания правил поведения в экстремальных ситуациях, учить предотвращать эти ситуации;
- способствовать развитию осторожности и осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;
- продолжать формировать сознательное отношение к своему здоровью как одной из главных ценностей жизни;

- учить быть внимательными, сосредоточенными, уметь применять полученные знания.
- Учить детей организовывать собственную трудовую деятельность;
- Закреплять формирование навыков трудовой деятельности; приучать к самостоятельности, самоанализу;
- Продолжать работу по формированию и закреплению различных навыков самообслуживания.

Реализация образовательной работы по социально – коммуникативному развитию детей 6 - 7 лет. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. ***Ребенок в семье и сообществе***

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно

умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями,

связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития определена ФГОС ДО - формирование познавательной мотивации у детей.

Направления познавательного развития детей: Сенсорное развитие детей (цвет, форма, величина); формирование представлений о русской народной культуре и традициях. Формирование элементарных математических представлений,

Формирование целостной картины мир, расширение кругозора детей.

Организация и реализация образовательной деятельности по познавательному развитию детей 6-7 лет

1. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

3.Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

4.Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире происхождения и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

5. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Организация и реализация деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группе (6-7 лет)

1. Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять

план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2. Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Организация деятельности в подготовительной группе детского сада по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 6-7 лет)

1. Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2. Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (Мишка физкультурник, клюющий Петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальное развитие детей

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре

второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Организация и реализация деятельности в подготовительной группе детского сада по образовательной области «Физическое развитие» (дети 6 -7 лет)

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и об их влиянии на здоровье.

2.Физическая культура Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

2.3. Формы, способы, методы, и средства реализации Программы.

1. Система физкультурно-оздоровительной работы
2. Система работы с семьями воспитанников
3. Система работы с социальными партнерами.
4. Модель взаимодействия специалистов.
5. Инновационные и традиционные формы работы с участниками образовательного процесса

2.3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Гигиенические мероприятия	1. Гигиена полости рта (чистка зубов и полоскание полости рта); 2. Мытьё ног перед сном (летом).
Профилактические мероприятия	1. Индивидуальная работа по коррекции осанки и профилактике плоскостопия; 2. Пальчиковая гимнастика; 3. Целенаправленные гимнастические комплексы (дыхательные, зрительные, Стретчинг, для профилактики плоскостопия, для профилактики ОРЗ); 4. Медикаментозные средства (поливитаминные препараты) 5. Вакцинопрофилактика.
Оздоровительная работа	Физкультурные занятия разного типа в зале и на улице (тренирующие, игровые, спортивные, с элементами

	<p>стретчинга, аэробики, фитбола, валеологического обучения)</p> <p>Гимнастика на улице (летом)</p> <p>Музыкальные занятия, логоритмика.</p> <p>Соблюдения режима дня и режима двигательной активности.</p> <p>Регуляция нагрузки на детей.</p> <p>Выполнение режима двигательной активности</p>
Закаливание	<p>Сухая дорожка здоровья.</p> <p>Обливание рук до локтя прохладной водой.</p> <p>Полоскание рта прохладной водой.</p> <p>Босохождение на физкультурных занятиях и на улице летом.</p> <p>Облегченная одежда.</p> <p>Воздушные ванны.</p> <p>Солнечные ванны (летом).</p>

2.3.2. Система работы с семьями воспитанников

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы реализации
1.	Изучение семьи и ее образовательных потребностей	Анкетирование. Беседы.
2.	Информирование	Наглядно- текстовые материалы (стенды, папки- передвижки). Информационный сайт детского сада. Дни открытых дверей в детском саду, в группах, открытие мероприятия.
3.	Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания. Фотостенды. Дискуссии, круглые столы. Тематические папки- передвижки.
4.	Консультирование	Индивидуальные и подгрупповые консультации. Устные педагогические журналы по актуальной тематике.
5.	Обучение	Тренинги «Родительские гостиные». Мастер- классы.
6.	Совместная деятельность	Праздники/ досуги. Выставки совместных работ. Маршруты выходного дня. Традиция «Гость в группы»...

2.3.3. Система работы с социальными партнерами

К социальным партнерам относятся сторонние организации, сотрудничество с которыми позволяет решить следующие задачи:

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области обучения и воспитания детей;
- расширить кругозор воспитанников и способствовать их успешной социализации, В качестве социальных партнеров выступают:
- учреждения культуры: библиотеки, театры, цирки, музеи, выставки;
- учреждения образования: общеобразовательные и специальные школы, дома детского творчества, школы искусств, другие организации, осуществляющие образовательную деятельность (частные центры развития, семейные клубы).
- учреждения здравоохранения: поликлиники, центры восстановительного лечения,
- учреждения социальной защиты населения: центры реабилитации, отделения социальной помощи семье при Комитете социальной защиты населения,
- учреждения смежной направленности: центр медико – психолого-педагогического сопровождения семьи, территориальные и городская медико- психолого- педагогические комиссии,
- учреждения Комитета физкультуры и спорта: спортивные школы, Центр физкультуры и спорта, бассейны.
- организации сферы услуг и торговли: парикмахерские, ателье, магазины.
- общественные организации: некоммерческие фонды.

Сотрудничество с социальными партнерами может быть закреплено договором сетевого взаимодействия между учреждениями, а также может быть единоразовым \ многократным по инициативе педагога или родителей.

Варианты работы с социальными партнерами

1. По инициативе педагога.

Педагог после предварительной работы организует на своей группе целевую прогулку (в библиотеку, парикмахерскую, ателье, магазин, школу). Результаты целевой прогулки закрепляются в последующей образовательной деятельности с детьми.

Педагог предлагает родителям вместе с ребенком провести целевую экскурсию (прогулку) в библиотеки, театры, цирки, музеи, выставки по выбранной педагогом тематике. Результаты целевой экскурсии (прогулки) могут иметь отражение в портфолио воспитанника (оформляет родитель по желанию), а также в совместной деятельности педагога с ребенком (рассказывание из личного опыта).

Педагог предлагает родителям поучаствовать в конкурсах (творческих, математических, литературных и т.д.). Результаты участия ребенка с родителями или педагогом в конкурсах могут иметь отражение в портфолио воспитанника (оформляет родитель по желанию), а также в совместной деятельности педагога с ребенком (рассказывание из личного опыта).

Педагог предлагает родителям посетить дома детского творчества, школы искусств, другие организации, осуществляющие образовательную деятельность (частные центры развития, семейные клубы), спортивные школы, Центр физкультуры и спорта, бассейны для выбора для ребенка кружков по интересам. Вариант 2. По инициативе родителей.

Родитель с ребенком посещает библиотеки, театры, цирки, музеи, выставки по своему усмотрению. По желанию родитель дополняет портфолио ребенка программками, флаерами, билетами или рисунками мероприятия.

Родитель самостоятельно выбирает для ребенка кружковую деятельность вне ДОУ. Результативность занятий ребенка (грамоты, дипломы, благодарности и т.д.) могут иметь отражение в портфолио воспитанника (оформляет родитель по желанию), а также в совместной деятельности педагога с ребенком (рассказывание из личного опыта).

Таким образом, работа с социальными партнерами всегда взаимосвязана с работой с семьей воспитанников ДОУ.

2.3.4. Модели взаимодействия специалистов при реализации Программы.

ОПП ДОУ предполагает получение каждым ребенком качественного дошкольного образования. Для этого организованы следующие модели взаимодействия специалистов ДОУ:

1) Для учета индивидуальных возможностей воспитанников ежегодно проводится скрининг развития детей общеобразовательных групп учителем - логопедом, педагогом –психологом, дефектологом при письменном согласии родителей. При выявленных трудностях и при согласии родителей предлагается прохождение территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (ТМППК) для построения индивидуального маршрута сопровождения ребенка. В случае отказа от прохождения ТМППК и оформления ребенка в группу комбинированной направленности для родителей остается доступной консультативная помощь специалистов ДОУ. 2) Ежегодно в подготовительных к школе группах проводится обследование детей учителем - логопедом, педагогом –психологом, учителем- дефектологом при письменном согласии родителей для определения школьного маршрута образования ребенка.

В ДОУ родители воспитанников могут получить консультации по вопросам обучения и воспитания ребенка у учителя- логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога.

2.3.5. Инновационные и традиционные формы работы с участниками образовательного процесса

Участниками образовательного процесса являются: дети, родители, педагоги, администрация. Для реализации ОПП ДОУ используются следующие формы работы:

По направленности:

-Наглядно - информационные (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это заочные консультации, оформленные на стендах, в папках).

-Информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье через анкетирование, тесты, проведение опросов, интервьюирование, личные беседы)

-Досуговые (призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми) Это совместные мероприятия с родителями: праздники, утренники, выставки работ родителей и детей, совместные походы и экскурсии, встречи с интересными людьми.

-Познавательные (призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи). Это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, методами и приемами воспитания через открытые мероприятия, мастер-классы, семинары и т.д.)

По степени непосредственного участия:

- активные, когда участники учатся новому непосредственно в контакте с педагогом (мастер-класс, семинар, мастерская часто в сочетании с очной консультацией).
- дистанционные, когда участники получают информацию с помощью информационных технологий (пересылка файлов по электронной почте, размещение информации на сайте ДОУ).
- пассивные (родительские собрания).

Таким образом, при реализации ОПП ДОУ используются разные методы и приемы активизации участников образовательного процесса.

2.4.1.1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

1. Нравственно-патриотическое воспитание и фольклор.

Цель-приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, формирование патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи:

- воспитание чувства любви и гордости к Родине;
- воспитание интереса к культуре и истории своего народа, своей страны;
- воспитание интереса ко всем видам фольклора: сказки, песни, хороводы, пословицы, потешки, заклички, колядки и т.п.;
- знакомство детей с народными праздниками и традициями;
- знакомство с различными ремёслами, с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии;
- знакомство детей с народной декоративной росписью: гжель, хохлома, городецкая роспись, палех, жостовская и др.;
- развитие и обогащение словаря за счёт старинных русских слов (засек, гумно, доха, голик, кожух, люлька, зыбка и т.п.);
- воспитание интереса к русским народным сказкам, былинам, преданиям; - воспитание интереса к литературным сказкам и музыкальному фольклору.

Ожидаемые результаты:

Дети знают фольклор (потешки, загадки, колыбельные песенки и т. п), умеют их применять в своих играх.

Дети знакомы с бытом русского народа, ремёслами.

Знают русские народные сказки, хороводы и песенки, умеют их обыгрывать.

Дети имеют представление о народных праздниках и гуляньях.

Знакомы с историей и культурой своего народа, своей страны.

Знакомы с русскими народными костюмами и русской кухней.

Знают народную декоративную роспись и русскую народную игрушку.

Умеют играть на русских шумовых инструментах р. н. мелодии под аккомпанемент музыкального руководителя.

1. Воспитание толерантности, знакомство с этнокалендарём.

Цель: Сохранение этнокультурных традиций, как части российской культуры.

Задачи:

Формировать интерес к этническим культурам. Поддерживать этническую идентичность детей. Знакомство с лучшими традициями и народным художественным творчеством разных народов, проживающих в России.

Воспитание умения дружить, вместе играть, сотрудничать, дорожить своими и уважать чужие ценности.

Знакомство с костюмами, праздниками, обычаями, кухней разных народов, ремёслами и памятными датами.

Ожидаемые результаты:

Дети знают, что Россия большая страна, в которой проживает много народов.

У каждого народа есть своя история, свои традиции, праздники, обычаи, которыми этот народ гордится и дорожит. Все народы России дороги для неё. Они связаны общей историей, общими победами, общими успехами и всегда готовы прийти на помощь друг другу. Дети разных национальностей дружат, вместе играют и уважают друг друга.

2. Воспитание любви и гордости к своему родному городу Санкт-Петербургу.

Цель: Воспитание петербуржца.

Задачи:

Познакомить детей с историей своего города.

Познакомить детей с достопримечательностями и великими людьми, прославившими наш город.

Познакомить детей с правилами поведения в общественных местах.

Познакомить детей с правилами дорожного движения и профилактикой дорожно-транспортных нарушений.

Познакомить детей с памятными места города и его защитниками.

Воспитывать чувство гордости за свой город, бережное и уважительное отношение к городу и его жителям.

Ожидаемые результаты:

Знает историю создания и развития Санкт-Петербурга.

Может рассказать и показать на открытках, в альбоме достопримечательности СПб.

Знает, называет и может рассказать о людях, прославивших город Петра (скульпторы, архитекторы, художники, поэты, защитники города и т.п.)

Знает и правильно ведёт себя в общественных местах, с уважением относится ко всем, кто трудится на благо города.

Знает правила дорожного движения, соблюдает их, не нарушает.

Может рассказать о блокаде города, рассказать о Пискаревском кладбище, Дороге жизни и Разорванном кольце.

С уважением относится к старшему поколению.

Бережно и с уважением относится к самому городу.

3. Воспитание любви к малой Родине - город Красное Село, п. Дудергоф.

Цель: знать и любить свою малую Родину.

Задачи:

Познакомить с историей Красного Села (от бумажной мельницы до бумажной фабрики; Красносельские военные манёвры; парады, летние лагеря, скачки), с великими людьми, творившими в нашем городе (поэты Михаил Лермонтов и Константин Романов, художники Павел Федотов и Илья Репин)

Познакомить с достопримечательностями Красного Села – воспитывать чувство гордости.

Познакомить с памятными местами (памятник узникам фашистских концлагерей, памятник «Скорбящая мать», мемориал «Братская могила советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну», 8 мемориалов).

Познакомить с правилами противопожарной безопасности. **Ожидаемые результаты:**

Дети знают, что они не только петербуржцы, но и Красносельцы.

Знают, что Красное Село – это часть г. Санкт-Петербурга.

Знают и умеют рассказать, что их маленькая Родина имеет свою историю.

Знают и понимают, что Санкт-Петербург помнит и ценит заслуги Красного Села в Великую Отечественную войну, знают, что в 2015 году в Красном селе была установлена и торжественно открыта Арка победы.

Знают, что первый самолёт был изобретён Можайским и был испытан в Красном Селе.

Знают правила противопожарной безопасности.

2.4.2.1. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

Цель – развитие детей, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развивать музыкальность:

- способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать содержание;
- музыкальный слух – мелодический, гармонический, тембровый, чувство ритма; – музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков; – музыкальную память.

Развивать двигательные качества и умения детей: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, выносливость.

Формировать правильную осанку, красивую походку, умение ориентироваться в пространстве.

Обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений.

Развивать творческое воображение и фантазию – способность к импровизации в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развивать психические процессы – восприятие, внимание, волю, память, мышление. Развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике, тренировать подвижность нервных процессов.

Развивать нравственно-коммуникативных качества личности – воспитывать умение сопереживать другим людям и животным, вести себя в группе во время движения; формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты:

Дети могут легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавая музыкальный образ.

Могут слушать музыку и начинать, и заканчивать движения в соответствии с началом и концом аккомпанемента.

Ориентируются в пространстве зала.

Могут максимально концентрировать внимание.

Умеют выражать в пантомимике настроение, состояние персонажа. Фантазируют под музыку.

2.4.3.1. Программа экологического воспитания в детском саду

«Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Цель: формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, которые их окружают.

Задачи:

Дать детям элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ.

Показать взаимосвязь растений и животных со средой обитания.

Показать роль среды обитания для роста и развития разных видов растений и животных, Научить понимать важность бережного отношения к природе.

Научить воспринимать растения, как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность, заботиться о них (в том числе: комнатные растения и посадки на территории ДОУ)

Учить заботиться о зимующих птицах, подкармливать их.

Познакомить с правилами поведения в лесу, на лугу и у водоёмов.

Познакомить детей с понятием экосистема, показать на примерах, что её нарушение ведёт к исчезновению разных видов растений и животных.

Учить старших дошкольников составлять план экологической тропы, проводить экскурсию по экологической тропе.

Ожидаемые результаты:

Дети бережно относятся к объектам живой и неживой природы.

С удовольствием наблюдают за явлениями природы, за живыми объектами.

Совместно со взрослыми и самостоятельно ведут длительные наблюдения за ростом и развитием растений на клумбе и грядке, зарисовывают увиденное, могут рассказать.

Отражают в рисунках и поделках наблюдения (за насекомыми, птицами, животными и т.п.) Умеют восхищаться красотой природы, описывать, передавать в рисунках и поделках (снегопад, цветение растений, красоту бабочки или птицы)

Знают и соблюдают правила поведения в природе.

Вместе со взрослыми могут составить план экологической тропы, провести экскурсию по ней. (старшие дошкольники).

Программа безопасного поведения детей дошкольного возраста

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Цель : Создать условия для формирования первоначальных представлений безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи: 1. Формирование у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение.

2. Формирование навыков безопасного поведения в быту, в социуме, в природе через практическую деятельность.

3. Расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения детей.

2.4.4. Праздники и досуги

В ДОУ проводятся разнообразные праздники и досуги: музыкальные, физкультурные и интеллектуальные – в соответствии с сезоном, задачами годового плана, культурными, спортивными событиями нашей страны и памятными датами.

Традиционные праздники: Осеннины, Новый год, весенний, выпуск детей в школу, летний и зимний.

Досуговая деятельность: КВНы, викторины, День защитника Отечества, День матери, 8 марта, День освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков, День города и другие.

Нетрадиционные праздники: культурные события в Санкт-Петербурге и стране, в Красном Селе, п. Дудергоф, Масленица, Ярмарки и др.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в процессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества.

Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.

Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.

2.4.5. Традиции ДОУ

Ежегодное проведение с детьми:

- Дня психологической разгрузки,
- Летние праздники,
- Дни открытых дверей проведение родительских гостиных по разным вопросам образования.

Взаимодействие с различными социальными институтами (библиотекой школы №289, школой № 289

2.4.6. Климатические условия

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности – недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В первую неделю ноября, вторую неделю января и четвертую неделю марта устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги и развлечения.

Летний период проводится с максимально организованной игровой деятельностью и пребыванием детей на воздухе, организацией досуговой деятельности, мини-походов, целевых прогулок, спортивных соревнований и эстафет.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

2.4.7. Психологическое сопровождение образовательного процесса общеобразовательных групп ДОУ

2.4.7.1. Психологическое сопровождение образовательного процесса предполагает:

- повышение уровня психологической компетентности всех взрослых: взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;
- принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;
- умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном на:

психологическое просвещение персонала;

- гуманизацию воспитательной работы с целью заменить ориентацию на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанника;
- адаптацию ребенка к детскому саду;
- организацию разновозрастного общения.

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации является обязательным в условиях внедрения ФГОС ДО.

Цель психологического сопровождения образовательного процесса в ДОО - повышение качества образования путем индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребенком дошкольного возраста; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

III. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Коррекционная работа с детьми ОВЗ

В ДОУ осуществляется коррекционная работа с детьми с нарушениями речи, с задержкой психического развития, педагогически запущенными детьми, детьми — носителями негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация), с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания).

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Помощь в освоении общеобразовательной программы ДОУ. В ДОУ коррекционная работа ведется специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом. Формы работы – подгрупповая и индивидуальная

Программа коррекционной работы

Принципы коррекционного обучения.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа специалистов ДОУ и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать

развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Цель коррекционной работы

Целью коррекционной работы является - формирование речевой коммуникации у детей с ТНР, ОНР. Для реализации заявленной цели поставлены задачи:

Развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевой деятельности у детей с ТНР, ОНР и ФФНР.

Коррекция произносительной стороны речи.

Формирование фонематического восприятия.

Формирование лексико-грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

Подготовка детей с ТНР, ОНР и ФФНР, к обучению в школе

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель коррекционно-развивающего процесса.

В основу коррекционно-развивающего процесса положены следующие принципы:

- раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи и опора на онтогенез;
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматического компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе
- связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов.

Коррекционная работа, рассчитанная на 1-2 года, обеспечивает овладение ребенком самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению ребенка в общеобразовательной школе.

В организации коррекционно-развивающей работы выделяется три этапа:

Организационный, основной, заключительный.

Организационный этап.

1. Стартовая педагогическая и логопедическая диагностика ребенка с речевыми нарушениями, которая проводится учителем-логопедом и воспитателями групп.

2. Комплексное обследование ребенка специалистами ТПМК с целью установления заключительного диагноза и направления в коррекционно-развивающую группу соответствующего возраста.

3. Формирование информационной готовности педагогического коллектива ДОУ, к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с ребенком.

4. Информация родителей (или лиц их замещающих) об итогах повторного комплексного обследования умственного и речевого развития ребенка, проведенного учителем-логопедом и воспитателями речевых групп; определение цели и задач коррекционно-развивающего обучения в группе.

5. Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ с возрастными особенностями с учетом психологических и интеллектуальных возможностей.

6. Конструирование программ групповой работы с детьми, имеющими сходные структуры речевого нарушения или уровень речевого развития.

7. Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.

Основной этап.

1. Решение задач, заложенных в коррекционных программах – подгрупповые, фронтальные и индивидуальные (ежедневные) занятия.

2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (2 раза в год).

3. Согласование, уточнение, корректировка меры и характера коррекционно-педагогического

влияния участников коррекционно-педагогического процесса.

4. Информация о достижении определенного позитивного эффекта в устранении у ребенка отклонений в речевом развитии: индивидуальные беседы, консультации для родителей, проведение дней открытых дверей, групповые родительские собрания.

Заключительный этап.

1. Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (индивидуальная и групповая); представления учителей-логопедов и воспитателей речевых групп; инспектирование – методист и заведующая ДОУ; специалисты ТПМПК – дают экспертное заключение.

2. Определение дальнейших образовательных и коррекционно-образовательных перспектив ДОУ для ребенка с нарушениями речи: решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых программ и продолжение логопедической работы (психолого-медико-педагогическая комиссия № 2 - итоговая), рекомендации экспертов ТПМПК.

Интеграция усилий специалистов ДОУ и воспитателей.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе комбинирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит прежде всего от преемственности в работе всех специалистов и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями специалисты осуществляют в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов. В журнале взаимодействия, для воспитателей в начале каждого месяца специалисты указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, специалисты рекомендуют занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

Всеми специалистами разработана АООП для детей с особыми потребностями:

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов, направленное** на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП.

3.2. Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда группы комбинированного вида для детей с ОВЗ построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря.

Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

№ п/п	Наименование
I	Центр «Будем говорить правильно»
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.
3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
II	Центр «Наша библиотека»
1.	Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.	Стол, два стула, мягкий диванчик.
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.
4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
8.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
9.	Книжки-самоделки.
10.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
11.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
III	Центр науки и природы, групповая лаборатория.
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.

5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.
24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25.	Альбом «Мир природы. Животные»
26.	Альбом «Живая природа. В мире растений»
27.	Альбом «Живая природа. В мире животных»

28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.)
IV	Центр математического развития.
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор» и др)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Наборы развивающих заданий (по А.Заку)
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.
13.	Математические лото и домино.
14.	Рабочие тетради по числу детей (Нищева Н.В)
15.	Играйка 10. (Нищева Н.В)

16.	Играйка 11. (Нищева Н.В)
IIV	Центр конструирования.
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
2.	Мелкий конструктор типа «Lego»
3.	Игра «Танграм»
4.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
5.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
6.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
7.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
8.	Блоки Дьенеша
9.	Материал для оригами.
IIIV	Центр «Учимся строить»
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
2.	Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»)
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4.	Транспорт средний, мелкий
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
6.	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
9.	Макет железной дороги
10.	Действующая модель светофора
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
IX	Центр художественного творчества
1.	Восковые и акварельные мелки
2.	Цветной мел
3.	Гуашь, акварельные краски
4.	Фломастеры, цветные карандаши

5.	Пластилин, глина, соленое тесто
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.
8.	Мотки проволоки и лески
9.	Рулон простых белых обоев
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11.	Трафареты, клише, печатки
12.	Клейстер
13.	Доски для рисования мелом и фломастерами
14.	«Волшебный экран»
15.	Пооперационные карты выполнения поделок
16.	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
17.	Емкость для мусора
X	Музыкальный центр
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)

2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики
4.	Звучащие предметы-заместители
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений
6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик
7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)
8.	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)
9.	Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. 2010
10.	Конкевич С.В. Картоотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011
11.	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010
XI	Центр сюжетно-ролевой игры
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5.	Кукольная мебель
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»
7.	Кукольные сервизы
8.	Коляски для кукол
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр
10.	Атрибуты для ряженья
11.	Предметы-заместители
12.	Большое настенное зеркало
XII	Центр «Мы играем в театр»
1.	Большая и маленькие ширмы
2.	Стойка-вешалка для костюмов
3.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
4.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
5.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
6.	Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей
7.	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
XIII	Центр «Наша Родина – Россия»
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010
2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010

3.	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. 2010
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
5.	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010
6.	Портрет президента России
7.	Российский флаг
8.	CD с записью гимна России
9.	Куклы в костюмах народов России
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России
12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
13.	Макет центра родного города
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
XIV	Центр «Мы учимся трудиться»
1.	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками
2.	Набор «Маленький плотник»
3.	Приборы для выжигания
4.	Заготовки из дерева
5.	Схемы изготовления поделок
6.	Корзина с материалами для рукоделия
7.	Контейнер для мусора
8.	Щетка
9.	Совок
10.	Халаты, передники, нарукавники
XV	Физкультурный центр
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Канат, толстая веревка, шнур
5.	Флажки разных цветов
6.	Гимнастические палки
7.	Кольцеброс
8.	Кегли
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
10.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
11.	Детская баскетбольная корзина
12.	Длинная и короткие скакалки
13.	Бадминтон, городки
14.	Томагавк, летающие тарелки
15.	Ребристые дорожки
16.	Нетрадиционное спортивное оборудование
17.	Тренажер из двухколесного велосипеда
18.	Гимнастическая лестница
19.	Поролоновый мат
20.	Комплекс «Батыр» (канат, веревочная лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках)

XVI	Центр «Здоровье и безопасность»
1.	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011
2.	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009
3.	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011
4.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
5.	Действующая модель светофора
6.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010
7.	Плакаты (Нищева Н.В) 2010

3.3 Программно-методические материалы

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). СПб, Детство-Пресс, 2015
- Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб, Детство-Пресс 2018г.
- Нищева Н.В. Тетради для обучения грамоте детей дошкольного возраста.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012. □ Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования

детей 2-4 лет

Речевое развитие.

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - С.-П., 2001.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. □ Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985 □ Чтение и письмо по системе Д.Б. Элькониной. -М.Просв.,1993. □ Е.А Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 1998 □ Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.

- Т.А.Ткаченко.Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений. Формирование связной речи. С.Петербург,1999.
- Л.П. Успенская. Учись правильно говорить. -М,1995-2 кн.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков. -М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты. (картинный материал). - М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М., Просвещение, 1989. □ Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. -СПб, Литера, 2003
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционнообразовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР" - Норильск 2008
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

Познавательное развитие.

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Парциальная программа Вместе учимся считать для детей 5-7 лет. И.П.Афанасьева, И.А. Шклярчук.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. □ Нищева Н. В.

Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. □ Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

Художественно-эстетическое развитие.

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. -М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., ТЦ Сфера, 2004.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

Физическое развитие

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) □ Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Социально-коммуникативное развитие:

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. □ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- Н. Погосова Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку»

3.4.Формы работы с детьми

Формы работы с детьми в подготовительной группе (6 -7 лет)

Игровая	Восприятие художественной литературы	Коммуникативная	Познавательная – исследовательская, экспериментальная, проектная
<p>Сюжетно – отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно – ролевые: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры – имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры – импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками – персонажами, предметами – заместителями.</p> <p>Игры – фантазирования.</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами,</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p>-свободным общением на тему литературного произведения;</p> <p>-решением проблемных ситуаций;</p> <p>-дидактическими играми по литературному произведению;</p> <p>-художественно речевой деятельностью;</p> <p>-игрой – фантазией; - рассматриванием иллюстраций художников;</p> <p>-придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; - просмотром мультфильмов;</p> <p>-созданием этюдов, сценариев для театрализаций; - театрализованными играми;</p>	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно – речевая деятельность: сочинение сказок, придумывание нового конца к старым сказкам, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок.</p> <p>Придумывание сценариев для театрализованных игр – инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Опыты, исследования, игры – экспериментирования с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских передач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий познавательных книг и детских иллюстрированных</p>

<p>конструкторами; природным материалом: песком, снегом; светом, звуками, магнитами, бумагой. Дидактические игры: предметами, настольно – печатные, словесные. Интеллектуально развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.</p>	<p>-создание театральных афиш и декораций. Разнообразие содержания чтения: русский фольклор (песенки, календарные обрядовые песни, прибаутки, небылицы, сказки, былины, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России и разных стран. Знакомство с авторами произведений.</p>	<p>игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций (типа «Мой друг – самый лучший», «Друг в беде не бросит, друг всегда поможет, вот что значит: настоящий верный друг»)). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные режиссерские игры, игры – фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>	<p>энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и т.д.) Ведение «Копилки вопросов». Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно – ролевые (типа «Следопыты», «Разведчики недр»). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормотворческой). Уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p>
--	---	---	---

Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Трудовая
------------------------	--------------------	---------------------	-----------------

<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, пастель, тушь, угольный карандаш, гелиевая ручка, фломастер).</p> <p>Предметное рисование: совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Сюжетное рисование: совершенствовать умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).</p> <p>Формировать умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.</p> <p>Декоративное рисование: умения создавать узоры по мотивам народных</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды: танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки.</p> <p>Совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально – театрализованные игры.</p> <p>Музыкальные и музыкально – дидактические игры.</p> <p>Концерты импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений.</p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая). Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры – соревнования, игры с элементами спорта.</p> <p>Игры – имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде).</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Игры – эстафеты, спортивные игры: футбол, хоккей, элементы баскетбола, кегли, бадминтон, городки, игры с мячом и скакалкой, игры с нетрадиционным оборудованием.</p> <p>Основные виды движений: бег, ходьба, лазание, упражнения на равновесие, метание и др.</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к самостоятельной образовательной деятельности, в уголке природы).</p> <p>Коллективный труд (уборка в игровых уголках, в своих шкафчиках и столах).</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно – развивающейся среде группы и др.</p> <p>Труд в природе, работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для Поделок, семян для посадок.</p>
--	--	--	--

<p>росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)</p> <p>Лепка (глина, пластилин, соленое тесто).</p> <p>Использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы.</p> <p>Передавать характерные движения человека и животных (козлик скачет, девочка танцует и т.д.) Создавать скульптурные группы их 2 - 3 фигур.</p> <p>Декоративная лепка: использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку</p>			
--	--	--	--

<p>Аппликация (бумага, ткань, природные материалы).</p> <p>Создавать предметные, сюжетные изображения, декоративные композиции с натуры и по представлению.</p> <p>Применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Знакомство с мозаичным способом изображения.</p>			
---	--	--	--

Конструктивно- модельная	Творческая
---------------------------------	-------------------

<p>Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме, оригами.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схема, чертеж, модель), по условиям, по замыслу.</p> <p>Конструирование из природного материала.</p> <p>Сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешехода, мост для транспорта).</p> <p>Сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Создавать различные модели (здания, самолеты, поезда) из разнообразного пластмассового конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.</p> <p>Сооружать постройки из деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами.</p>	<p>Создание предметных и декоративных композиций, поделки из бумаги и картона (из полосок цветной бумаги: коврик, дорожка ,закладка), поролон, ткани (мешочек ,фартучек, игольница), из природного (фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней), бросового материала.</p> <p>Украшения к праздникам.</p> <p>Поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования.</p> <p>Составлять декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	--

3.5. Перспективное тематическое планирование на учебный год.

Перспективное тематическое планирование в подготовительной группе (дети 6 -7 лет)

Месяц	Тема	Итоговые события	Календарь праздников
Сентябрь	«День знаний».ПДД.	Экскурсия В школу. Макет по ПДД	«День Знаний»
Сентябрь	«Детский сад Профессии.»	Альбом «профессии В детском саду»	
Сентябрь	«Злаковые. Хлеб. Поле.»	Выпечка с детьми «Вкусное печенье»	
Сентябрь (Хохлома)	«Осень. Фрукты, ягоды. Труд в саду.»	Целевая прогулка в парк. Поделки из Фруктов, ягод.	
Октябрь	«Овощи»	Поделки из овощей.	День Рождения Аксакова 1 октября
Октябрь	«Лес. Ягоды. Грибы»	Праздник осени.	
Октябрь	«Осень. Деревья осенью»	Коллаж из осенних листьев.	
Октябрь	«Домашние животные»	Фотовыставка «Домашние Питомцы»	

Октябрь (Каргополь)	«Дикие животные средней полосы»	Досуг «Книги Чарушина»	
Ноябрь	«Дружат люди всей земли»	Изготовление «Гирлянды Дружбы»	День Народного Единства 4 ноября Д/Р Чарушина День матери 27 ноября
Ноябрь	«Перелётные птицы»	Конкурс рисунков об осени.	
Ноябрь	«Животные севера»	Макет-Животных Севера.	
Ноябрь (Жестовой)	«Животные жарких стран»	Макет-Животные Жарких стран.	
Декабрь	«Зима. Приметы. Зимующие птицы»	Изготовление Кормушек для Птиц.	«Новый Год» Д/Р А.

			Невского
Декабрь	«Мебель»	Мебель из бросового материала.	
Декабрь	«Зимние забавы и Зимние виды спорта»	Выставка рисунков о зиме.	
Декабрь	«Новогодние праздники. Рождество»	Изготовление Новогодних игрушек. Новогодний праздник.	
Январь	«Посуда. Бытовая Техника»	Вечер досуга «Как техника помогает людям»	11 января День «Спасибо» 27 День Снятия Блокады.
Январь	«Строительство. Строительные профессии»	Альбом с Рисунками детей «Строительные Профессии»	
Январь	«Город-герой Ленинград»	Досуг Посвящённый Дню снятия Блокады.	
Февраль	«Знакомство со странами»	Изготовление Карты мира.	10 февраля День гибели Пушкина 23 день Защитника Отечества.
февраль	«Сказки Пушкина»	Театрализация по Скакам Пушкина.	
Февраль	«Защитники Отечества»	Досуг с папами. Изготовление Поделок для пап.	
Февраль	«Народные ремёсла. Профессия швея, Ткачиха. Ткани.»	Изготовление Альбома «Виды тканей»	
Март	«Мамин день»	Праздник «Мамин День» Подарки для мам.	8 марта М.Ж.Д 17-день доброты

Март	«Комнатные Растения»	Фотовыставка Комнатных Растений.	
Март	«Продукты Питания. Валеология»	Викторина «Полезно-Вредно»	
Март	«Водоёмы и их Обитатели»	Альбом детского Творчества «Наш дом-Земля»	
Март	«Весна. Приметы весны»	Конкурс рисунков о весне.	
Апрель	«Весна. Первоцветы. Домашние и Дикие животные.»	Выставка фото- Иллюстраций о первоцветах. Вечер досуга по сказкам Бианки.	1 апреля День птиц 12-день Космонавтики 22- день Земли
Апрель	«День Космонавтики»	Изготовление Поделок Космические Корабли»	
Апрель	«Насекомые»	Выставка рисунков о насекомых.	
Апрель	«Костюмы Народов мира»	Изготовление с детьми макетов.	
Май	«День победы»	Концерт Посвящённый «Дню Победы» Возложение цветов к Памятнику «Авроровцам»	1 мая Мир, май, труд. 9-День Победы 27- День города Выпускной бал.
Май	«Моя Родина Россия»	Выпускной вечер.	
Май	«Виват Петербург»	Петербургская Ассамблея.	
Май	«Здравствуй Лето»	Музыкальный Досуг «Лето красное пришло»	

3.6. Режим дня для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Холодный период года.

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность	08.40 – 8.55
Подготовка к НОД	08.55 – 09.00
НОД, занятия со специалистами	09.00 -09.25 09.25-09.35- перерыв 09.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	10.35 – 12.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.45 – 13.00

Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику	15.30 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, НОД	15.55 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей	16.45 – 17.55
Возвращение с прогулки	17.55 – 18.10
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.10 – 19.00

3.7. Двигательный режим в ДОУ

Виды двигательной активности в режиме дня	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 30 мин
5. Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин
6. Двигательные разминки во время перерыва между занятиями	Ежедневно 5 мин
7. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - эстафеты - аттракционы	Ежедневно 15+15 мин
8. Гимнастика после сна	Ежедневно до 10 мин
9. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
10. Спортивный праздник	2 раза в год 35 мин
Итого в день	Не менее 50% всего объема суточной двигательной активности

	1 час 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей
<ul style="list-style-type: none"> • Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года • Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю • Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности. 	

3.8 Расписания непосредственно образовательной деятельности

Подготовительная группа – (14)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательное развитие/ Ребенок и окружающий мир/	1. Познавательное развитие /формирование элементарных математических представлений/	1. Речевое развитие	1. Познавательное развитие /формирование элементарных математических представлений/	1.Речевое развитие/Чтение художественной литературы/
2. Познавательное развитие/Развитие познавательно-исследовательской деятельности/	2.Художественно - эстетическое развитие /Лепка/Аппликация/	2. Художественно - эстетическое развитие /Рисование/	2. Художественно - эстетическое развитие /Рисование/	2. Физическое развитие /Физическая культура/на улице/
3.Физическое развитие /Физическая культура/	3.Художественно - эстетическое развитие /Музыка/	3.Физическое развитие /Физическая культура/	3. Художественно - эстетическое развитие /Музыка/	

Недельная образовательная нагрузка: 7 часов

3.10 Распределение умственной и физической нагрузки

Подготовительная группа (дети 6 -7 лет)

Дни недели	Непосредственно организованная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность детей	Умственная нагрузка %	Физическая нагрузка %
Понедельник	1. Познавательное развитие/ Ребенок и окружающий мир/	Физминутка, динамическая пауза между занятиями, физкультурно-	40	60

	2. Познавательное развитие/Развитие познавательно-исследовательской деятельности/ 3.Физическое развитие /Физическая культура/	оздоровительная работа, школа мяча, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей		
Вторник	1. Познавательное развитие /формирование элементарных математических представлений/ 2.Художественно-эстетическое развитие /Лепка/Аппликация/ 3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/	Физминутка, динамическая пауза между занятиями, физкультурно-оздоровительная работа, игры-эстафеты, театрализованные игры, самостоятельная деятельность детей	45	55
Среда	Речевое развитие и подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (физкультур культура)	Физминутка, динамическая пауза между занятиями, физкультурно-оздоровительная работа, спортивные игры, музыкальный досуг, строительные игры, самостоятельная деятельность детей	40	60
Четверг	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ 3.Физическое развитие /Физическая культура/	Физминутка, динамическая пауза между занятиями, физкультурно-оздоровительная работа, физкультурный досуг, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность	45	55
Пятница	1.Речевое развитие/Чтение художественной литературы/ 2. Физическое развитие /Физическая культура/на улице/	Физминутка, динамическая пауза между занятиями, физкультурно-оздоровительная работа, спортивные игры, творческие игры детей, самостоятельная деятельность детей	40	60

3.10 Примерный перечень игр и игровых упражнений.

Коррекционно-образовательная работа.

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

Игры и игровые упражнения Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик- семицветик»,

«Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домики», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги

Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Бабочка летит», «Больной пальчик», «Внесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задувай свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой

аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новс станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»- «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно - дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком»,

«Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

Образовательная область «Познавательное развитие» Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроем супермаркет».

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика»,

«Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша»,

«Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

Театрализованные игры: «Девочка-Снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос». **Элементарные математические представления**

Дидактические игры: «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

Сюжетно-дидактические игры: «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

Образовательная область «Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?».

«Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

Упражнения в прыжках и подпрыгивании: подпрыгивание на месте с поворотом кругом
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на снятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук; — обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; —

приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии:**

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; — ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

— балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе; — ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

— , скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?». **Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:**

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». **Упражнения на**

метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

— поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;

— то же пальцами левой руки;

— то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;

— пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

— максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;

— поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

— сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;

— то же, начиная с мизинца;

— скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

— укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

— одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера

(пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево,) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:

«**Барабан**», «**Ловкие ноги**»,

«**Кач- кач**», «**Сидя по-турецки**» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задувай свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры.

«**Азбука здоровья и гигиены**»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«**Магазин**»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«**Парикмахерская**»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-бб» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

3.15 Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева),

«Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой). Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Бокова Т.,

Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник» Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зими́на М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».
 Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
 Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
 Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
 Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
 Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
 Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
 Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
 Островский С. «Паровоз».
 Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».
 Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
 Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
 Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».
 Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.¹
 Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
 Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».
 Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».
 Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».
 Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребицкий Г. «Всяк по-своему».
 Собакин Т. «Два отца».
 Сутеев В. «Дядя Миша» и др.
 Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).
 Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
 Толстой А. П. «Грибы».
 Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».
 Тургенев И. «Воробей».
 Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».
 Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.
 Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».
 Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?» Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница»,

«Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»

